

ESCUELA SUPERIOR DE POLICIA
COMISARIO INSPECTOR (R) ANIBAL ALLEN
Cuadernillo de la Asignatura CASTELLANO

27/10/2017
Profesor Luis Oscar MALGIERI

CUADERNILLO GUÍA DE LA MATERIA CASTELLANO

LEER LA OBRA DE JOSÉ HERNÁNDEZ – MARTIN FIERRO -.

Disponible en la Página de la Institución (Biblioteca).

Unidad 1: Ortografía y oración simple

Introducción

En esta unidad inicial, nos detenemos en primer lugar, en las clases de palabras, la flexión y la concordancia, para luego pasar a la oración simple, y analizar sus componentes, para que usted llegue a reconocerla fácilmente. Finalizamos esta parte, con la práctica de algunas normas ortográficas.

Considere que el estudio de la gramática española al igual que la mayoría de los idiomas, implica un proceso paulatino; por eso le sugerimos que desde este mismo momento se detenga en las actividades que aquí le proponemos y que pase a la unidad 2 recién cuando verifique que aprendió todos los contenidos de esta parte elemental.

Contenidos

Clases de palabras. Flexión y concordancia. Oración simple. Sujeto y Predicado. Complementos del sujeto y del predicado. Análisis de la oración simple. Normas ortográficas.

Objetivos

- Categorizar palabras
- Reconocer los elementos de la oración simple
- Analizar oraciones simples
- Respetar normas ortográficas

Actividades

1. A partir del siguiente texto:

- a. Separe con corchetes las oraciones.
- b. Señale el sujeto y predicado -también los núcleos- en cada oración bimembre.
- c. Identifique las oraciones unimembres.

“El desterrado”(1)

Federico tomó el tren y volvió a su casa, en Belgrano. Era de noche. Su mujer, sus hijos, lo esperaban. Vio el letrero de la estación Belgrano. Bajó. Comenzó a caminar. De repente desconoció las calles. Todo se había mudado. ¡Qué extraño! En la esquina había otra casa. Antes estaba enjalbegada de cal. Ahora era de ladrillos rojos. ... Los pistoleros rieron a carcajadas. Se le acercaron lentamente. Lo rodearon. Le miraron las piernas inútilmente veloces... Uno de ellos lo agarró con las dos manos y lo estrujó, lo amasó, lo comprimió, lo plasmó, lo modeló. Lo reducían, lo reducían...Ahora era un solo punto. El punto en un lado. Lo metieron, junto con otros dados, en el cubilete, y los pistoleros continuaron su juego. Federico esperaba su turno. ¡Alguna vez su punto saldría, cara arriba, en el dado! Pero eso no ocurría. El punto caía siempre para abajo. El fullero había cargado el dado. Despertó. No estaba en Belgrano. Estaba en Chicago.”

(1) Adaptación de Enrique Adnerson Imbert. *Cuadernillo de ejercitación de Gramática I*. Alochis, Ivana. UNC. FFyH.

2. Identifique los prefijos y sufijos en el siguiente texto.

“El erque” (2)

No puede darse una música más orgánica, más expresiva, más conmovedora en su crudeza. El indio toca de pie, con la mano izquierda sostiene la caña por la embocadura, con la derecha la mantiene de través, estirando el brazo. Según la nota la flauta sube o baja, o va de un lado al otro. Es una esgrima particular. Si la nota es grave, la tosca bocina se abate rasando el suelo, abarcando con mayor o menor lentitud el aire.”

3. Analice sintácticamente las siguientes oraciones.

- _ Alvaro, el hijo de Juan, regaló flores a Martina.
- _ Diderot manifestaba su ambición sin pudores.
- _ ¡Qué pena!
- _ Julio baila el tango muy bien.

4. Analice las siguientes oraciones sintácticas, morfológica y semánticamente.

- _ El 20 de enero de 1486, los Reyes Católicos recibieron a Colón en Madrid, y a continuación nombraron una junta de expertos.
- _ El conocimiento progresa desde las raíces hasta las últimas ramas.
- _ Las condiciones sociales se agravaron luego con dificultades del comercio exterior y la falta de capitales.
- _ La guerra perjudicó las exportaciones de cereales y en las zonas rurales se agravó la situación de chacareros y jornaleros.
- _ En Estados Unidos y Canadá la vida cultural está muy desarrollada y diversificada, y los medios de comunicación (radio, televisión, cine y prensa) desempeñan un importante papel.
- _ Los piratas ingleses fueron derribados por la flota extranjera.
- _ Francamente, no lo supe.
- _ ¡Qué experiencia primera!
- _ El niño aquel volvió.
- _ Ayer la ví en el parque.
- _ Le prestó el vestido.
- _ Entre todos, lo colocamos.
- _ La vida con sentido común, es más fácil.
- _ Un sí unánime fue de la respuesta de los niños.
- _ Ese ay significaba dolor.
- _ Amar es una virtud.
- _ Esas experiencias marcan siempre.
- _ Estuvimos esperando toda la tarde.
- _ Anduvieron bastante tiempo por las sierras, los jubilados del club.

_ Parece fría la comida de ayer.

_ Guarden los patines y las bicicletas antes de cenar.

_ Los vecinos del barrio no valoran los esfuerzos de la cooperativa.

2 Fragmento de Juan Carlos Dávalos.

_ Las enfermeras del hospital atendieron rápidamente a Horacio. _

Los bosques fueron talados por las empresas madereras.

_ Lucía habla por teléfono con su

mamá. _ Nieva intensamente.

5. Señale a continuación, la función sintáctica que cumplen en cada caso, las formas “me”, “te” y “se”.

_ Desde mi infancia, me hice notar por mi alegría.

_ Me gustaba todo lo relacionado con la música clásica y la literatura. _ Se estaba ante un caso muy extraño.

_ Ese evidente, que te perturba esta situación tan incómoda.

_ Detenidamente, se miraba cada rasgo en el espejo empañado. _ Ella me observaba desde lo alto.

_ Se le había olvidado todo lo que lo involucraba. _ Me levanté, me vestí, y te seguí.

_ Se alquila un campo.

_ Pedro se volvió y te habló.

6. Determine la función de “se” en las siguientes oraciones.

_ Se irrita con facilidad.

_ Las amigas se peleaban por pagar la cuenta. _

Salió a darse una recorrida por la empresa.

_ La secretaria siempre se olvidaba el celular en el trabajo. _ Andrés no se afeita desde el viernes pasado.

_ La princesa se inclinó ante su rey. _ Se vende.

_ ¿De qué se está hablando en la reunión? _ Nunca se lo posterga.

_ Se vive bien con paciencia.

7. Exponga de qué manera se establece la concordancia nominal.

8. Enuncie dos reglas generales de concordancia y una de caso especial.

9. Complete la oración en el espacio vacío con la palabra omitida; sobre el guion con la letra faltante; y donde corresponda, con los acentos ausentes.

Prólogo de José Hernández a "La vuelta de Martín Fierro":

Entrego a la bene_olen_ia pública, con el título "La vuelta de Martín Fierro", la segunda parte de una obra que _a tenido una acogida tan _enerosa, que en seis años se _an repetido on_e edi_iones con un total de cuarenta y ocho mil ejemplares. Esto no es _anidad de autor, porque no rindo tri_uto a esa falsa diosa; ni bombo de editor, porque no lo _e sido nunca de _umildes produ_iones. Es un recuerdo oportuno para explicar por que el primer tira_e del presente consta de 20.000 e_emplares, divididos en _inco secciones o edi_iones de 4.000 numeros cada una; y agre_aré que confío en que el acreditado Establecimiento Tipográfico del señor Coni har_ una impre_ion esmerada, como las que tienen todos los libros que salen de sus talleres. Lle_a tambien die_ ilustraciones incorporadas en el texto, y creo que en los dominios de la literatura es la primera _ez que una obra sale de las prensas na_ionales con esta mejora. Asi se empie_a. Las láminas _an sido dibujadas y calcadas en la piedra por don Carlos Clérice, artista compatriota que llegar_ a ser notable en su ramo, porque es joven, tiene escuela, _entimiento artistico y al trabajo. El grabado ha sido e_ecutado por el señor Supot, que posee el arte, nuevo y poco _eneralizado toda_ a entre nosotros, de fijar en laminas metálicas lo que la habilidad del litógrafo _a calcado en la piedra, creando o imaginando posi_iones que interpretan con claridad y _entimiento la escena descrita en el _erso. No se ha omitido, pues, ningun sacrifi_io a fin de _acer una pu_licación con las mas a_entajadas condi_iones artisticas.

En cuanto a su parte literaria, sólo dir_ que no se de_e perder de vista al juzgar los defectos del libro, que es copia fiel de un ori_inal que los tiene, y repete que muchos defectos estan a_ _í con el objeto de ha_er más e_idente y clara la imitacion de los que lo son en realidad. Un destinado a despertar la inteli_encia y el amor a la lectura en una poblacion casi primiti_a, a ser_ir de provechoso recreo, despues de las fatigosas tareas, a millares de personas que jamas _an le_do, debe a_ustarse estri_tamente a los usos y costumbres de esos mismos lectores, rendir sus ideas e interpretar sus _entimientos en su mismo lenguaje, en sus frases más usuales, en su forma mas _eneral, aunque sea incorrecta; con sus ima_enes de mayor relieve, y con sus giros más caracteristicos, a fin de que el libro se identifique con ellos de una manera tan estrecha e intima, que su lectura no sea _ino una continua_ion natural de su e_istencia. Solo as_ pasan sin _iolencia del trabajo al libro; y solo así, esa lectura puede serles amena, interesante y util.

Ojala _ubiera un libro que go_ara del dichoso pri_ilegio de _ircular de mano en mano en e_a inmensa población diseminada en nuestras vastas campañas, y que _ajo una forma que lo _iera agradable, que asegurara su popularidad, sirviera de ameno pasatiempo a sus lectores, pero:

- Enseñando que el trabajo _onrado es la fuente principal de toda me_ora y _ienestar.
- Enalte_iendo las _irtudes morales que na_en de la le_ natural y que sir_en de base a todas las virtudes sociales.
- Inculcando en los hombres el sentimiento de _eneración ha_ia su Creador, inclin_ndolos a obrar bien.
- Afeando las supersti_iones ridiculas y _eneralizadas na_en de una deplorable ignoran_ia.
- Tendiendo a regulari_ar y dul_ificar las costumbres, enseñando por medios ha_ilmente escondidos, la modera_ion y el aprecio de si mismo; el respeto a los dema_; estimulando la fortale_a por el espectaculo del infortunio acerbo, aconsejando la perse_eran_ia en el bien y la resignacion en los trabajos.
- Recordando a los padres los de_eres que la naturale_a les impone para con sus _ijos, poniendo ante sus ojos los males que produ_e su ol_ido, induciendolos por ese medio a que mediten y calculen por si mismos todos los _eneficios de su cumplimiento.
- Enseñando a los hi_os como deben respetar y _onrar a los autores de sus dias.
- Fomentando en el esposo el amor a su esposa, recordando a ésta los santos de_eres de su estado; encare_iendo la feli_idad del hogar, enseñando a todos a tratar_e con respeto re_íproco, robuste_iendo por todos estos medios los _inculos de la familia y de la sociabilidad.
- Afirmando en los _udadanos el amor a la liberta_, sin apartarse del respeto que es debido a los superiores y ma_istrados.

- Enseñando a los _ombres con escasas no_iones morales, que de_en ser _umanos y clementes, caritati_os con el _uerfano y con el des_alido; fieles a la amistad; gratos a los fa_ores reci_idos; enemigos de la holgazanería y del vi_io; conformes con los ca_bios de fortuna; amantes de la _erdad, tolerantes, _ustos y prudentes siempre.”

3 <http://www.coopvvgg.com.ar/selva/martinfierro/prologo.htm>

10. Reescriba el fragmento de *El murciélago* colocando los signos de puntuación precisos y sustituyendo cuando sea necesario, la minúscula por la mayúscula.

“En muchos niños la tragedia o la desarticulación del hogar quedan grabadas como una llaga que les debilita la personalidad en otros actúa a modo de catalizador que acelera la madurez del carácter y los fortalece éste debió de ser el caso de Antonio durante la juventud mantuvo una distante aunque fluida relación con su padre que se hizo cargo de los estudios en el Colegio Salesiano Pío IX de San Martín.

De él heredó la férrea voluntad que lo trajo a buscar mejores horizontes en estas tierras de su madre criolla mujer emprendedora fervorosa creyente y alma caritativa recibió la devoción mariana el amor a la Patria la adhesión a los valores que la gestaron y engrandecieron y sobre todo una sensibilidad muy especial por los subalternos además de los datos consignados existe escasa información de la niñez y adolescencia de Antonio. Deficiencia atribuible en parte a esa propiedad tan saludable que tiene la memoria de borrar los episodios tristes de todos modos no es arriesgado concluir que los golpes recibidos forjaron en él esa forma de ser parca que se le conoció tras la que ocultaba un corazón bondadoso y cordial esta impresión la ratifican las descripciones ofrecidas por los descendientes y conocidos y principalmente el análisis de sus fotografías y escritos”

11. Coloque los acentos correspondientes a los siguientes fragmentos.

“... Lo primero que hay que decir es que el terreno de los valores es un tanto escurridizo ya que los valores son cosas difíciles de precisar. Por eso hay que recurrir a los ejemplos. Todos sabemos mas o menos lo que es un adjetivo; es lo que acompaña al nombre mostrandole o calificandole. Pues bien un valor es algo que acompaña siempre a lo bueno y asi decimos que lo bueno tiene valor y lo malo no. Despues vendra la traducción de ese valor. Como se patentiza o se concreta ese valor, lo cual nos llevaría a hablar de la norma en cuanto expresion del valor. La normatividad forma parte de nuestra vida precisamente porque necesitamos valores y puesto que los valores muchas veces se nos escurren y no atisbamos a verlos es por lo que necesitamos de la norma; pero toda norma responde a algún valor hasta el punto de que, valga la redundancia, una norma sin valor es una norma sin valor.”

“Guerra en el aire”

En la “batalla de Gran Bretaña” se enfrentaron los mejores aparatos de caza existentes en aquella época los alemanes contaban entonces con el messerschmidt bf 109 avión extremadamente veloz que había sido probado con todo éxito unos años antes en la guerra española los británicos poseían dos aparatos de caza uno de ellos el spitfire ha pasado a la historia de la aviación como el mejor caza de su tiempo este avión tan veloz como el messerschmidt alemán era más maniobrable y tenía un armamento muy superior formado por ocho ametralladoras calibre treinta el otro aparato británico casi tan bueno como el spitfire fue el hurricane los combates aéreos por el dominio de los cielos de Inglaterra duraron algunos meses durante este periodo se puede decir que los ingleses se jugaron nada menos que su independencia nacional ya que en caso de victoria aérea alemana Gran Bretaña sería invadida desde Francia por el ejército alemán.”

12. A continuación, hay cuatro series de letras; construya con ellas, palabras agudas y coloque la tilde cuando sea necesario:

- noacmi
- lorje
- nolusico
- ivrlenan

13. Explique por qué llevan o no llevan tilde las siguientes palabras.

Esdrújula
Cosmovisión
Parónimos
Complicación
Cólera
Ortografía
Pretérito
Dé
Anónimo
Príncipe
Sinónimo
Antónimo
Andrés
Ánimo
Cortesía
Tolérese
Fútbol

14. Escriba el plural de las siguientes palabras:

| | | | |
|---------|-------|----------|----------|
| Examen | joven | ángel | marqués |
| Volumen | lápiz | polen | carácter |
| Test | gente | carácter | miel |

15. A partir de las reglas ortográficas que estudió, corrija los siguientes textos para que cobren sentido.

La responsabilidad social se hace un hueco

Amaya Iríbar, El País

La responsabilidad social corporativa a entrado con fuerza en las grandes empresas espanolas. Tanta, que empieza a proliferar la figura del director de responsabilidad social corporativa, normalmente dentro del departamento de comunicasi6n.

La responsabilidad social corporativa a entrado con fuerza en las grandes empresas españolas. Tanta, que empieza a proliferar la figura del director de responsabilidad social corporativa, normalmente dentro del departamento de comunicacion y sin competencias en materia de buen gobierno. Cada organizasi6n entiende este nuevo cargo a su manera qu6, seg6n algunos expertos, debe depender directamente del presidente.

Hace unas semanas se reunieron en un taller de trabajo directivos de responsabilidad social corporativa (RSC) de seis grandes empresas españolas. Había un vi6logo, un par de economistas, una psic6loga, una traductora y un licenciado en ciencias empresariales. Esa variedad de procedencias es un buen resumen de lo que ocurre en Espana, que cada empresa entiende este cometido de forma diferente.

La unica característica com6n es que este cargo lo ocupa alguien que conose muy bien la empresa y que todas reconocen que su importancia ha crecido en los 6ltimos a6os.

Para empesar, a logrado entidad propia, cuando antes la malloría de las companias tenía estas funsiones repartidas entre varios departamentos, en ocasiones muy alejados entre si.

El director de RSC es el encargado de coordinar y comunicar las distintas políticas de la companía en materias tan diversas como acci6n social, medio amviente, recursos humanos, relaci6n con proveedores, clientes y accionistas, organizaciones no gubernamentales, etc6tera.

"Oy en dia una empresa recibe la presi6n de muchos p6vlicos diferentes y hay una necesidad de cohesi6n interna para ordenar todos los mensajes y crear valor", explica Alberto Andreu Pinillos, subdirector de RSC de Telefónica.

Es difícil saber cuantas companias cuentan con este cargo. Segun el informe La responsabilidad corporativa y la acci6n social en las memorias de 2003 de grandes empresas españolas, presentado por la Fundaci6n Empresa y Sociedad hace diez días, alrededor del 30% de las organizaciones cuenta con una direcci6n específica de RSC y un 65% deja estas tareas en manos del director de comunicaci6n.

Este análisis se sentra en algunas de las organizaciones mas avanzadas en estas cuestiones, por lo que sólo tiene carácter indicatibo.

Para el director general de la Fundación Empresa y Sociedad, Francisco Abad, se trata de "áreas transversales, que afectan a todos los departamentos", por lo que su responsable "debe ser sobre todo un coordinador de contenidos".

Aunque muy reciente, la tendencia es clara. El año clave fue 2003. Entonces algunas de las empresas españolas más grandes, como Grupo Santander, BBVA o Telefónica, publicaron su primera memoria de RSC, el documento que mejor resume el esfuerzo que están haciendo las organizaciones españolas en este terreno.

El Grupo Santander, que ha sido reconocido como la entidad que mejor informa sobre estas cuestiones en el citado estudio, había aprobado un plan de acción un año antes. El área de RSC es una de las cuatro de la dirección de comunicación y su responsable, Borja Baselga, se encarga también de la secretaría técnica y de las relaciones institucionales.

En Telefónica, donde la estructura actual se estableció en 2001, es la subdirección general de reputación, marca y responsabilidad social, también adscrita a la dirección general de comunicación, quien se encarga de coordinar todas las iniciativas.

Su responsable comparece ante la comisión de reputación y recursos humanos del consejo cada dos meses. El departamento trabaja en dos líneas fundamentales: hacia dentro, intentando ordenar todos los datos que se generan en la empresa, y hacia fuera, comunicándolos de la mejor forma posible.

En BBVA, el departamento también depende de la dirección de comunicación y está formado por siete personas. Y en Iberia, donde no ha habido cambios en los últimos años, las funciones se reparten entre cinco direcciones -recursos humanos, económico-financiera, calidad y medio ambiente, comunicación y asesoría jurídica-, que funcionan de forma coordinada, explica su director de comunicación, Luis Díaz Güell.

Aunque el buen gobierno de la empresa suele ser una pieza fundamental de la responsabilidad social, la mayoría de las compañías prefiere mantener este área al margen de esta dirección. Su sitio sigue siendo la secretaría general del consejo.

Sea cual sea su encargo en el organigrama, para el director general de la Fundación Empresa y Sociedad, "lo lógico es que [el responsable de RSC] dependa directamente de la presidencia, como cualquier área de negocio, y no de comunicación, que es un área de apoyo". Abad reconoce, sin embargo, el avance que se ha producido en este terreno: "Hace dos o tres años las empresas no habían hecho nada".

Unidad 2

Introducción

En la presentación de la guía, nos referimos a la importancia que tiene la interacción comunicativa en la actividad humana. En esta unidad nos detenemos en el verbo, verdadera bisagra entre el sujeto y el predicado en la oración.

La gran variedad de tiempos y modos que existen en nuestra lengua española, nos dan la excelente posibilidad de emplearlos de acuerdo a quién nos dirijamos, cuál sea el asunto, en qué contexto. También, nuestra intención comunicativa ya sea cuando queremos establecer una comunidad con alguien; compartir mundos, una idea una actitud; participar; tomar la palabra; hacernos escuchar; expresar nuestras ideas, etcétera.

Por eso, es necesario que usted sistematice el uso de los verbos para emplearlos en las diferentes instancias de comprensión y producción de textos, y en definitiva, para que se apropie de la lengua que usa cotidianamente.

Contenidos

El verbo y los verboides. Conjugación regular e irregular. Voz verbal. Formas personales y no personales. Tipos de verbos -copulativos y predicativos-. La voz activa y pasiva; el complemento agente. Concordancia sujeto-verbo. Casos especiales.

Objetivos

- Reconocer los verbos en un texto.
- Distinguir las conjugaciones del verbo.
- Emplear correctamente los tiempos verbales.
- Identificar la concordancia entre el sujeto y el verbo.

Actividades

1. Conjugué los siguientes tiempos verbales.

| | Presente del Indicativo | Pretérito Imperfecto de Indicativo | Pretérito Perfecto Simple | Futuro de Indicativo | Presente de Subjuntivo | Pretérito Imperfecto de Subjuntivo |
|-------|--|---|--|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| Andar | | | | | | |
| Ir | | | | | | |
| Tener | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| Querer | | | | | | |
| Caber | | | | | | |
| Poner | | | | | | |
| Conducir | | | | | | |

2. Los siguientes verbos son defectivos, explique por qué.

- Nevar
- Amanecer
- Tronar
- Acontecer
- Soler
- Abolir
- Granizar

3. Marque los verbos del siguiente texto y clasifíquelos según sean: regulares/irregulares, copulativos/predicativos, transitivos/intransitivos.

La mesa en que yo trabajo está junto a una ventana baja, apaisada, sin cristales; abajo, a derecha e izquierda, se extiende una calle recta, blanca, estrecha, de limpias casas bajas; enfrente se abre una callejuela corta, en pendiente; un carpintero golpea en esta calle con su mazo de cuando en cuando; una extensión parda, negruzca, de tejados de mil formas y alturas se ofrece ante mi vista. [...] Yo tengo sobre la mesa, ante mí, las blancas cuartillas y contemplo un instante, antes de ponerme a escribir, el panorama de las techumbres.

Azorín, Tiempos y cosas

4. Señale las formas verbales correctas de los verbos venir, hacer y poder.

- vení - hize - pude
- vine - hice – pude
- vino - hice – pude
- vine - hizo – puedo
- vení - hice – pudo
- viniera - hiciera – pudiera

5. Lea el siguiente texto. Luego, extraiga los verbos conjugados en el modo indicativo y analícelos sintáctica y morfológicamente en la tabla inferior.

El viernes pasado ellas entraron a su estudio y, después de (hablar) _____ un rato los tres, su padre les dijo: "Bueno, no quiero que me (interrumpir) _____ porque tengo que preparar unos ejercicios de gramática para que mis estudiantes (practicar) _____ para el examen.

9. Complete el siguiente texto con los verbos y formas verbales que faltan.

Las trece esmeraldas de la reina

"Carlos, llamado el Temerario, duque de Borgoña, había acabado la conquista de la Lorena, y (podía) _____ licenciar los cuarenta mil soldados mercenarios que (mantener) _____ bajo sus banderas.

Pero no lo (hacer) _____, porque (soñar) _____ ya con la conquista de la antigua república de Helvecia. Era a fines del año 1475. Los suizos, (alarmar) _____ por los preparativos del belicoso capitán, le (enviar) _____ una embajada, cuyo jefe (hablar) _____ así:

"¡Oh príncipe, hay más oro en vuestras espuelas y en el freno de vuestro caballo, que en toda la Suiza!"

Carlos el Temerario (volver) _____ la espalda a los embajadores y en señal de desprecio, (mandar) _____ llamar a su presencia a Jehosuab-Ha-Lorquí, judío español, que hacía meses (acechar) _____ sus caminos (pretender) _____ vanamente una audiencia. Éste (esperar) _____ a quedarse solo con el duque, y entonces, humildemente le (exponer) _____ el negocio que le (haber-hacer) _____ cruzar tantas tierras para llegar ante aquel magnífico señor.

En un bolsillo interior de su túnica (traer) _____ un collar de trece esmeraldas, las más hermosas piedras que nadie (haber-ver) _____ jamás.

Con una mano como una zarpa (hurgar) _____ entre sus ropas, y (sacar) _____ la joya. El duque se (preciar) _____ de ser dueño de los más hermosos diamantes conocidos entonces y (cultivar) _____ la amistad de Luis de Berquen, lapidario de Brujas, que (haber-tallar) _____ para él tres brillantes dignos de la corona del rey de la tiara del Papa. (Examinar) _____ las trece esmeraldas, y (quedar) _____ embelezado, porque (ser) _____ esplendorosas.

...

Se (mover) _____ hacia las ásperas tierras de Guillermo Tell, con un ejército de cuarenta mil hombres, con provisiones para cien mil, con la más formidable artillería (conocer) _____ de la época, con todos sus tesoros y sus joyas, sus servicios de oro y de esmalte y sus tiendas de seda y de damasco. Preparativos semejantes a los de Jerjes cuando (invadir) _____ la pobre y heroica Grecia.

Los humildes paisanos suizos, que enviaran sus embajadores de paz al orgulloso duque, se (aprestar) _____ a (salvar) _____ su patria; y el 3 de marzo de 1476, en número de veinte mil, le (salir) _____ al encuentro a orillas del lago de Granzón. Conforme a la usanza de sus antepasados, al avistar el enemigo, los suizos se (arrodillar) _____, se (descubrir) _____ y se (encomendar) _____ a Dios.

...

Al caer la tarde los aminos hacia las gargantas del Jura se (atestar) _____ de borgoñeses fugitivos.

Carlos el Temerario (huir) _____ también, (sembrar) _____ el campo de sus tesoros, que los suizos vencedores (salir) _____ a recoger al alba siguiente."

10. Complete los espacios con la frase verbal correcta.

a. - ¿Con quiénes vas a _____ el trabajo en grupo? - Lo vamos a _____ con Juan, María y Pedro

b. Una persona con autoestima alta va a _____ solidaria con los demás.

- ¿sabes qué va a _____ en el colegio por el aniversario?

- Creo que va a _____ un campeonato.

c. ¡Vamos a _____ el nuevo circo que ha llegado;
Claro vamos a _____ lo.

d. Dicen las noticias que el próximo año va a _____ un incremento en las lluvias durante el verano.

e. Nuestro escritor Mario Vargas Llosa va a _____ nominado para el Premio Nobel de Literatura.

f. ¿Cuándo vas a _____ a tus primos?
- El próximo verano.

11. Explique cuándo un verbo es defectivo.

12. Revise el significado de frase verbal.

13. Complete el siguiente extracto de *El murciélago* con los verbos y formas verbales que faltan.

El 8 de julio de 1914, días antes de que estallara la Primera Guerra Mundial, el ministro de Guerra argentino (llamar) _____ a inscribirse en el tercer Curso de Aviadores Militares. Junto con Antonio Parodi se (anotar) _____ los tenientes primeros Mario J. Godoy y Ángel M. Zuloaga; los tenientes Alberto González Albarracín, Atilio E. Cattáneo y Julio García Fernández; y, por una resolución especial, el subteniente de reserva Eduardo Bradley.

La instrucción (comenzar) _____ el 15 de julio. Los tenientes primeros Raúl E. Goubat, Aníbal Brihuega y Alfredo S. Agneta, y el teniente Pedro L. Zanni, alumnos del primer curso (dictar) _____ por la Escuela en 1912, se (desempeñar) _____ como profesores. Las clases se (dictar) _____ más con entusiasmo que con medios adecuados. La enseñanza elemental, que aún (considerar) _____ mandataria la iniciación aerostática, se (brindar) _____ con el parque del Aero Club. Para el doble comando con aeroplanos, en cambio, se utilizaba el único "carrito" disponible, como le (decir) _____ cariñosamente los cursantes al Henri Farman N°2 de 50 hp, (construir) _____ en los talleres de El Palomar.

14. Conjugue los siguientes verbos en todos los tiempos y modos.

Acertar
Caer
Conducir
Ir
Ole
Promover

15. Exponga de qué manera se establece la concordancia verbal.

16. Enuncie dos reglas generales y una de caso especial.

17. Escriba la palabra faltante en el espacio vacío:

_____ la tripulación _____ hacia la orilla

La multitud que estaba en absoluto silencio _____ rápidamente la plaza.

El sueldo de los empleados que trabajan en la planta _____ durante los últimos meses.

La ausencia y presencia de los participantes _____ variando a lo largo del evento.

La bandada de pájaros carpinteros _____ sobre el grupo de niños que _____ en el patio de la escuela.

_____ sartén humeaba hace rato en la cocina del restaurante.

El diariero todos los días de los fríos inviernos _____ casa por casa el pedido. La forma de cocinar _____ cerdo o el pollo _____ la misma.

Estela _____ la carne de cordero y de cerdo.

Ayer olvidé _____ agenda y celular en la oficina.

Después Juan y María _____ otros.

Tiene el pie y el brazo _____.

El amigo o la amiga causante _____ presentarse.

18. Marque la opción correcta de concordancia entre sujeto y verbo en las siguientes oraciones.

a. El grupo de escaladores:

pertenecientes al Club Argentinos, obtuvieron el reconocimiento de todos los miembros de la sociedad mendocina.

pertenecientes al Club Argentinos, obtuvo el reconocimiento de los miembros de la sociedad mendocina.

perteneciente al Club Argentinos, obtuvo el reconocimiento de los miembros de la sociedad mendocina.

b. La falta de elementos de juicio a lo largo del juego, para decidir la victoria de uno de los equipos:

Indujo a los árbitros para anular el partido.

Indujeron a los árbitros para anular el partido

c. Cada vez que se va de vacaciones, Hernán lleva:

Su perro y canarios en los asientos posteriores del auto.

Su perro y sus canarios en los asientos posteriores del auto.

d. La oficina del Gerente de RRHH está equipada con:

a. Un asiento y un escritorio azul.

b. Un asiento y un escritorio azules.

e. Esa tarde, el paisaje era imponente. El cielo y la tierra estaban:

Borrascosas.

Borrascosa.

Borrascosos.

19. Elija el extracto que gramaticalmente resulte correcto:

“Algunos días después, su hijo y su nuera vieron a su niño, que tenía algunos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

-¿Qué haces? preguntó su padre.

-Una tartera, contestó, para dar de comer a papá y a mamá cuando sean viejos.”

“Algunos días después, su hijo y nuera vieron a su niño, que tenía algunos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

-¿Qué haces? preguntó su padre.

-Una tartera, contestó, para dar de comer a papá y a mamá cuando sean viejos.”⁵

“Algunos días después, su hijo y su nuera vieron a su niño, que tenía algunos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

-¿Qué haces? preguntó su padre. -Una tartera, contestó, para dar de comer a papá y mamá cuando sean viejos.”⁶

20. La concordancia en el siguiente párrafo, cuando dice “Los cielos lloran y cantan” responde a la siguiente regla:

*“Los cielos lloran y cantan
Hasta en le mayor silencio:
Lloran al cair el rocío Cantan
al silbar los vientos; Lloran
cuando cain las aguas
Cantan cuando brama el trueno.”*

- a. El sujeto concuerda con los verbos en número y personal.
- b. El sujeto compuesto concuerda con los verbos en número y persona.
- c. El sujeto simple concuerda con los verbos compuestos en personal.
- d. El sujeto simple no concuerda con los verbos en número y persona.

20. Construya tres ejemplos de oraciones en donde el Núcleo del sujeto es un verbo infinitivo.

21. Construya tres ejemplos de oraciones en Voz Activa. Luego, conviértalas a Voz Pasiva.

22. En las siguientes oraciones, marque la perífrasis verbal si la hubiera.

- a. Todos los días, cada poblador se levanta al salir el sol.
- b. El médico afirma que tiene que descansar.
- c. Cayetano, hijo de María y Pablo, va a comer los jueves por la tarde a lo de sus abuelos.
- d. Hay que estudiar mucho más.
- e. Los domingos la cancha de fútbol está llena.
- f. Ignacio anda cambiando figuritas con sus compañeros.
- g. Dejamos definido lo que haremos el fin de semana.
- h. Mañana volverán a salir al patio.
- i. Estoy buscándote hace quince minutos.
- j. Lourdes y yo estábamos hablando de vos recién.

Unidad 3

Presentación

En esta unidad, le proponemos actividades sobre la coordinación, relación sintáctica que debe estar bien construida para evitar que el texto resulte confuso.

Lo invitamos a repasar este tema de carácter sencillo, y que no tiene dificultad a la hora de ser comprendido.

Igualmente, es necesario que sea preciso al identificar la oración coordinada; caso contrario, le resultará más difícil la próxima unidad.

Contenidos

Oración compuesta. Coordinación y subordinación. Principales formas de coordinación: copulativas, disyuntivas, ilativas y adversativas. Identificación y análisis.

Objetivos

- Distinguir la diferencia entre coordinación y subordinación.
- Reconocer las formas de coordinación oracional.

1. Establezca las diferencias entre coordinación y subordinación.

2. Articule las siguientes oraciones con partículas coordinantes para construir un texto coherente.

- a. Los artistas pertenecían a la joven generación de actores italianos.
- b. Estuvimos mucho tiempo esperando a José.
- c. La película comenzó más tarde.
- d. Casi era de noche cuando apareció el primer personaje.
- e. Carecía de argumento.
- f. Fuimos al cine esa tarde.
- g. La trama era muy lenta y larga.
- h. Las acciones se sucedían unas a otras rápidamente.

3. Analice las siguientes oraciones:

- _ Yo leo siempre que me lo pides.
- _ Pablo confundió los datos que le solicitaste.
- _ En el bosque estaba oscuro, sin embargo seguían el camino sembrado de piedras. _ Ninguno de los que estamos aquí quiere dejar.
- _ Analía se cortó un dedo pelando zanahorias.
- _ Quiero unos zapatos celestes, que sean caros o baratos. _ Emmanuel estudia y trabaja siempre.
- _ Todas las tardes va al gimnasio, sin embargo, no está conforme con su peso. _ Internet es una gran red que provoca en algunos casos, adicción.
- _ No me gusta que mis amigos escuchen tanta música electrónica.

4. Describa y ejemplifique cada una de las funciones que desempeña la palabra sí.

5. En el siguiente texto, separe las oraciones. Luego, analice sintácticamente cada una de ellas.

“En 1943, el general Parodi, sin aviso previo, recibió la orden de rendir el examen psicofísico en Buenos Aires. Tras un viaje agotador, se presentó la misma mañana de su llegada, y lo aprobó. El motivo de una convocatoria tan perentoria como intempestiva no ha sido revelado, pero deja entrever alguna intencionalidad si se tienen en cuenta que era el aviador militar de mayor antigüedad en actividad. Al crearse el Comando en Jefe de Aeronáutica, el 2 de octubre de 1944,80 fue incluido en los cuadros de personal. Con la sanción del Decreto Ley Orgánica de la Aeronáutica, se le confirió el grado de brigadier, con cuatro años de antigüedad. En lugar de hacerlo regresar y darle un cargo en el país, tres meses después de terminada la Segunda Guerra, sin pasar por la Argentina, fue nombrado agregado aeronáutico en Francia el 11 de julio de 1945. El 29 de enero de 1946 fue calificado no apto para ascender al grado inmediato superior. Como lo había hecho antes, cada vez que sintió vulnerado sus derechos, el brigadier Parodi presentó un reclamo.”

6. Explique las diferencias que existen entre subordinación y coordinación.

7. Expresé los diferentes tipos de coordinación que existen. Ejemplifique en cada caso.

8. Lea el siguiente texto. Luego:

- Separe con corchetes las oraciones coordinadas y especifique a qué clasificación corresponden.
- Identifique las partículas coordinantes.

Lunes, 25 de Febrero de 2008₂

PROYECTO INTERNACIONAL

Intentan reconstruir el clima del pasado

Investigadores de todo el mundo participarán en el estudio que se realizará a partir de los sedimentos de una laguna en Río Gallegos. Los expertos consideran que ese espejo de agua es el único registro capaz de revelar la historia paleoambiental del hemisferio sur.

La Nación

En un paisaje peculiar, en pleno campo volcánico de Pali Aike, a 110 kilómetros de Río Gallegos, Santa Cruz, en un cráter, yace la laguna de Potrok Aike. Bajo sus aguas azules, a cien metros de profundidad, hay un tesoro científico: un depósito intacto de sedimentos de 400 metros de espesor que es un verdadero archivo de cómo fue variando el clima en los últimos miles de años.

Poderosas perforadoras tomarán muestras de esos sedimentos imperturbados. Es una iniciativa internacional de más de un millón de dólares llamada Potrok Aike Lake Sediment Archive Drilling Project (Pasado, siglas en inglés del Proyecto de Perforación del Archivo de Sedimento del Lago Potrok Aike), a cargo de International Continental Scientific Drilling Program (ICDP).

"La Patagonia es la masa continental más austral que existe en la Tierra. De modo que los sedimentos preservados en Potrok Aike constituyen uno de los escasos, y quizás únicos, registros capaces de revelar la historia paleoambiental del hemisferio sur", explica Nora Maidana, directora adjunta del Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), quien junto con Hugo Corbella, jefe del Área Geología del Museo de Ciencias Naturales (MACN) y profesor de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, son los investigadores principales argentinos en esta iniciativa mundial.

En realidad no sólo participan científicos de distintos lugares del planeta, sino también de diferentes disciplinas. Geólogos, geógrafos, climatólogos, arqueólogos, ecólogos, entre otros, buscan descifrar el pasado climático para compararlo con el presente. Por ejemplo, Maidana es doctora en biología y estudia las diatomeas, un alga unicelular diminuta que habita las aguas del mundo desde hace 300 millones de años. "Como las diatomeas son muy sensibles a los cambios de ambiente, son buenos indicadores para inferir variaciones. Si uno sabe qué especies se hallan en determinado estrato de los sedimentos y cuáles no están en el siguiente o en el previo se puede intentar reconstruir las condiciones del pasado", compara la especialista desde su laboratorio en la porteña Ciudad Universitaria.

El estudio de las diatomeas es una de las herramientas con las que se intenta descifrar parte del enigma del antepasado climático. Estos datos son debatidos entre los investigadores de diferentes disciplinas en tiempos en que el cambio climático es preocupación central. Desde cada óptica científica se interpretarán estos sedimentos, que "poseen una importancia relevante, ya que constituirían un archivo continuo e imperturbado de todas las modificaciones climáticas y ambientales ocurridas desde el Pleistoceno medio (que se extiende aproximadamente entre 800.000 a 126.000 años atrás) hasta la actualidad", indica. Alrededor de tres meses llevará el trabajo de toma de muestras en la laguna de Potrok Aike. "Por las condiciones especiales necesarias para su conservación, los sedimentos irán a un repositorio de testigos en Bremen en Alemania, donde serán guardados en frío y servirán para consulta de científicos de todo el mundo", concluye.

9. Analice sintácticamente las siguientes oraciones. Luego, indique si son yuxtapuestas o coordinadas, para este último caso, señale si son copulativas, disyuntivas, adversativas o consecutivas. Además especifique cuál es el enlace o nexos.

- Algunos iban en colectivo; la mayoría en tren.
- Es muy inteligente pero es egoísta.
- comes o te debilitarás.
- Mañana vamos al teatro; nos veremos allí.
- Andaba distraído y cayó en la trampa.
- Estuvimos por ahí, sin embargo, no la vimos desocupada.
- Elías ni entra ni sale.

Unidad 4

Oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. Identificación y análisis.

Introducción

En esta parte, finalizamos con el análisis e identificación de las oraciones con la oración subordinada, tema algo más complejo que el de la unidad anterior.

El estudio profundo de este tema nos permite aproximarnos a la intencionalidad del emisor de los mensajes cuando reconocemos relaciones y jerarquías existentes entre diferentes enunciados. Le sugiero una vez más, no pasar a la unidad 5 si no comprendió y aprendió cabalmente este tema.

Contenidos

Oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. Identificación y análisis.

Objetivos

- Analizar oraciones.
- Distinguir las oraciones subordinadas.
- Diferenciar nexos, conjunciones o frases conjuntivas que sirven de enlace.

Actividades

1. Lea el siguiente texto. Luego:
 - a. Señale las subordinadas.
 - b. Especifique el tipo de subordinación.

Digitalizan materiales de estudio para universitarios ciegos y de baja visión

La Escuela de Ciencias de la Información de la UNC habilitó el servicio semanas pasadas. Los apuntes y libros son escaneados, corregidos por voluntarios y luego pueden ser consultados en una computadora a través de un software lector de pantalla. También son grabados como archivos de audio y publicados en una biblioteca virtual. [28.04.2009]

Pablo dejó la carrera que había elegido. Al tiempo y esfuerzo que le demanda a cualquier estudiante universitario, él debía sumarle un cúmulo de obstáculos extra: es ciego. Por ello, contar con los materiales en soportes accesibles era casi una odisea, necesitaba que alguien le grabara los apuntes o libros para estudiar cada materia. Como esa actividad dependía de la voluntad y tiempo disponible de otras personas, muchas veces no lograba cumplir con los plazos establecidos por los docentes. Su rendimiento académico fue decayendo y, finalmente, abandonó. ¿Cuántos Pablos estudian hoy en la universidad? ¿Y cuántos más dejaron de hacerlo?

Con la finalidad de ofrecer materiales de estudio en soportes viables y permitir el acceso en igualdad de condiciones a la educación, la Escuela de Ciencias de la Información (ECI) de la Universidad Nacional de Córdoba inició un servicio de digitalización de textos para personas ciegas o con baja visión.

El trabajo se realiza a demanda. Esto significa que los estudiantes llevan los materiales (apuntes o libros), que son digitalizados con un escáner de alimentación continua y luego sometidos a un proceso de corrección por parte de voluntarios, ya que según la calidad del original, en ocasiones el aparato "confunde" algunos símbolos, no interpreta imágenes y entonces es necesario ordenar e interpretar los gráficos, por ejemplo.

El proceso termina con la grabación en formato de audio (mp3) o en CD y con la publicación en la biblioteca o documentoteca de *Tifflibros* (www.redmate.org), las primeras en su tipo en América latina, que ya suman más de 28 mil volúmenes y casi 500 documentos (ver aparte Derechos de autor). Los interesados, además, pueden "leer" esos materiales en una computadora ubicada en la biblioteca de la ECI que posee un software específico lector de pantalla, encargado de traducir los escritos en voz sintética.

Este trabajo es posible gracias a un Proyecto de Voluntariado Universitario financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación -en el que participan docentes, egresados y estudiantes de la ECI- y a una beca de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC. La gestora de la iniciativa es Jimena López, una alumna ciega del cuarto año de la carrera de Comunicación Social.

Para aunar esfuerzos y evitar la duplicación de trabajo se conformó la Red MATE (Materiales y Apoyos Tíflor Educativos). Es una iniciativa de la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay, (Uruguay) en convenio con la Universidad de la República, la ECI y la Asociación Civil Tiflonexos, con sede en Buenos Aires.

Su objetivo es producir materiales de lectura para estudiantes ciegos o con baja visión con la finalidad de reducir los elevados índices de deserción del sistema educativo de los jóvenes con discapacidad visual.

Allanar el camino

Lo que resulta natural para la mayoría de los estudiantes -tomar apuntes en clase, sacar fotocopias, comprar libros y estudiar- requiere un proceso más complicado para los discapacitados visuales.

En muchos casos, las familias son las encargadas de grabar los materiales de sus hijos o hermanos. En otros, esto no es posible por distintas razones. Jimena recuerda que al comenzar la carrera solía recurrir a la biblioteca para discapacitados visuales. "Voluntarios he tenido de todos los tipos: amas de casa, trabajadores de media jornada, jubilados, embarazadas que debían reposar, y hasta gente súper ocupada", comenta. Pero las necesidades de uno no se corresponden siempre con el tiempo de los demás.

"Si bien conté con personas en las que pude confiar plenamente, con otros corté clavos hasta último momento", agrega.

Respecto a las clases, Jimena las grababa y luego las desgrababa para hacer los prácticos.

"Ese es un trabajo desgastante y lo hacía diariamente porque si se me acumulaban cassettes se tornaba más pesado".

Tomar notas en braille es "poco práctico"; hacerlo a mano es sumamente lento y con la máquina braille es tan ruidoso que impide escuchar al docente, además de molestar a los compañeros.

La digitalización tiene la ventaja de que es posible socializar los materiales porque se almacenan en una computadora y se duplican para los distintos usuarios o se suben en la biblioteca virtual. También son convertibles en audio, braille o macrotipos, en este caso para los destinatarios con baja visión. Asimismo los archivos ocupan poco espacio, al contrario de lo que sucede con las grabaciones de audio, que demandan más tiempo de producción, espacio físico (cassettes) y presupuesto.

En poco menos de un mes de trabajo, el Centro de Producción de Ciencias de la Información ha digitalizado todo el material de cuarto año del Traductorado de Inglés, varias materias de la carrera de Comunicación Social y textos de Trabajo Social.

2.

a. Lea atentamente el siguiente extracto de *El murciélago*

b. Separe con corchetes las oraciones.

c. Subraye con un color las oraciones subordinadas adjetivas, y con otro color, las oraciones subordinadas adverbiales.

d. Encierre en un círculo el enlace o nexos subordinante.

"En plena guerra mundial aún no se había desatado la carrera por la conquista de récords con la intensidad que caracterizaría la década siguiente. Sin embargo, cada nueva marca continental o mundial de altura, velocidad, permanencia o distancia que superase a la anterior, era ampliamente recogida por los medios de comunicación y constituía un motivo de orgullo, no sólo para el aviador que la lograra sino para la aviación de su país. Por esa causa, los mandos de la Escuela Militar de Aviación, en la medida que lo permitía la disponibilidad del material, se ocuparon de programar distintas conquistas aún pendientes. En cada caso, seleccionaban a los pilotos más capaces.

En noviembre de 1916, llegó a El Palomar un biplano Voisin L de 140 hp de origen italiano, adquirido en Roma por la misión que encabezaba el capitán Brihuega, a un valor de 40.000 francos. Al considerar que era el primer avión de la Escuela con un motor que superaba los 100 hp, su director, teniente coronel Obligado, se lo asignó al teniente primero Zanni para que, en vuelos locales, determinara la aptitud de la máquina para llevar a cabo el proyecto "Cruce de los Andes".

3. Señale las oraciones impersonales. Luego realice el análisis sintáctico de las restantes.

a. Todos los días iba a la facultad de la ciudad aunque no hubiera clases.

b. Se dijo que era innecesario.

c. Aquí se estudia mucho.

d. Me dijeron que te trasladan a otra oficina.

e. Llueve.

f. Se lo condenó a cuatro años de prisión.

g. Al ladrón se lo castiga duramente.

4. Responda las siguientes preguntas:

a. ¿Cuántos tipos de oraciones subordinadas existen?

b. ¿Cuál es la diferencia entre una subordinada adverbial y una subordinada adjetiva? Ejemplifique en cada caso.

c. ¿Cómo identifica usted una subordinada sustantiva? Ejemplifique.

- d. ¿Cuál es la función que cumple la subordinada en la siguiente oración? Los hombres que no fueron a la guerra perdieron la batalla.
- e. ¿Qué tipo de subordinada es? ¿Por qué?
- f. ¿A qué se llama antecedente?
- g. ¿Cuál es el antecedente en la siguiente oración?
- h. La casa que alquilaste está desocupada.
- i. ¿Qué tipo de subordinada es? ¿Por qué?

5. Analice sintácticamente las siguientes oraciones e indique cuál es la oración principal y cuál es la subordinada; también, señale el tipo de subordinación.

1. Estaba tan cansado que no me esperó.
2. El viernes compré unos zapatos marrones que estaban muy baratos.
3. De haberlo sabido habría venido antes
4. En cuanto te enteres de la hora, por favor avísame.
5. Construí los placares tal como indicaban las instrucciones.
6. Sabía que Juan iba a colaborar tarde o temprano.
7. Esas nubes grises son señal de que mañana lloverá.
8. Me alegró que vinieras con nosotros al campo del abuelo.
9. Te lo digo para que lo comuniques a todo el personal.
10. No me lo creo, aunque Candelaria lo diga.
11. La mesa que me regalaste está impecable.
12. No conozco a la persona de la que me habla.
13. Es un lugar donde se puede descansar.
14. Voy a la escuela para que me enseñen.
15. Aunque lo nieguen, les conté.
16. Nos gustó que todo estuviera en su lugar.
17. Salí a la vereda cuando escuché el ruido.
18. El jardín estaba que daba tristeza.

Unidad 5: comprensión y producción de textos

Presentación

En esta última unidad, nos sumergimos en otra área del conocimiento como es la comprensión y producción de textos, son pilares fundamentales para aprender significativamente y también para apropiarse e internalizar el conocimiento.

Ambos procesos constituyen caras de la misma moneda para los que ponemos en marcha no solo las estrategias de comprensión lectora, sino también las habilidades comunicativas que cada uno posee.

Para ello, en primer lugar es preciso que se concientice sobre la importancia que tiene la cabal comprensión de los textos que lee cuando usted en carácter de alumno, estudia para ser evaluado.

Luego, y en esta misma dirección, se inscribe la necesidad de que valore la importancia de expresarse de manera coherente, concisa y concreta.

Entonces, lo animo a trabajar con las actividades aquí propuestas; que entre sus metas se encuentre la optimización tanto de su capacidad de comprensión como de sus competencias lingüística y comunicativa.

Contenidos

El texto: coherencia y cohesión. Relación texto, contexto, situación. Las funciones del lenguaje: apelativa, expresiva, informativa, literaria. Clasificación de los textos según la función del lenguaje.

Estructuras de la comunicación escrita: narración, descripción, argumentación, exposición.

Análisis de textos literarios. Operaciones de identificación del sentido y de la estructura; figuras retóricas y recursos expresivos. Valoración personal y juicio crítico elemental.

Objetivos

Comprender y analizar los textos que se leen.

Desarrollar competencias para la expresión escrita.

Utilizar los recursos propios del texto escrito.

Producir textos escritos.

Actividades

1. A partir de la siguiente información, redacte un texto de no menos de 10 renglones.

Para ello:

- a. Escriba en primer lugar las ideas principales.
- b. Luego, anote las ideas secundarias.
- c. Agregue cualidades a los personajes y descripciones físicas al paisaje.
- d. Refiera un tiempo preciso y un espacio determinado.
- e. Verifique la coherencia y la cohesión del trabajo.
- f. Al finalizar, coloque un título.

Por otra parte, recuerde:

Respetar la ortografía.

Emplear los conectores y tiempos verbales correspondientes.

Considerar un criterio para las secuencias.

Seguir un orden cronológico.

Usar sinónimos y eludir las repeticiones de palabras. Evitar la ambigüedad.

Nahuel Huapi
Cerro volcánico
Nieve
Ruidos
Valentía
Truenos
Cacique
Linco Nahuel
Guerreros
Prisionero

Arrojar
 Abismo
 Cumbre
 Montaña
 Esperanza
 Alud
 Río
 Muertos
 Profundidad
 Pájaro
 Triste canción
 Dominios
 Amor

2. Agregue al texto que escribió, las siguientes figuras del discurso: tres metáforas, un epíteto, una sinestesia, una anáfora, una personificación y una ejemplificación.

3. Lea el siguiente texto y luego realice las actividades que se proponen al final.

“ÉTICA Y EMPRESA”

Las empresas se han convertido en un factor de cambio e influencia social. Lo que las compañías hacen o dejan de hacer afecta de manera significativa a su entorno y a su ámbito más directo, sus propios empleados y trabajadores.

La empresa es una institución fundamental de la vida económica y social en la que se integran los que aportan su espíritu emprendedor (empresarios), los que aportan su capacidad directiva, los que aportan tecnología y los que aportan trabajo cooperativo.

La empresa tiene objetivos **económicos y sociales, externos e internos**:

- **El objetivo económico externo** es producir bienes y servicios que satisfagan necesidades de la sociedad.
- **El objetivo económico interno** es generar el máximo valor agregado y distribuirlo equitativamente entre sus integrantes.
- **El objetivo social externo** es contribuir al desarrollo integral de la sociedad a la que sirve.
- **El objetivo social interno** es contribuir al pleno desarrollo de sus integrantes, propiciando tanto su bienestar como su desarrollo humano.

Los objetivos económicos y sociales, tanto internos como externos, están inseparablemente unidos, por lo que la empresa debe buscar integrarlos armónicamente a su quehacer. Así asegurara su existencia, aumentara su productividad y permitirá el desarrollo humano de sus integrantes.

La “**responsabilidad social**” es lograr ambos propósitos y conjugarlos de manera independiente. De acuerdo con la forma en que se interprete esta relación se manifestara una diferente posición en cuanto a la responsabilidad social del negocio.

La **ética** también determina la forma en que una compañía maneja sus actividades financieras, sus relaciones con los proveedores y canales de distribución.

Si la única función de la empresa fuera satisfacer demanda y ganar dinero por promoverlas e incrementarlas, todos los negocios, aun los ilícitos, serian válidos, simplemente porque son rentables.

La ética empresarial es una exigencia de la persona, cualquiera sea su trabajo. Si genuinamente se mantiene una preocupación por los empleados proporcionándoles "dignidad y respeto", el trabajador estará feliz y motivado por producir calidad.

En muchas empresas inmersas en la competitividad y falta de tiempo para todo, los trabajadores son el "recurso humano". Esto puede al menos interpretarse como sujetos que no son personas sino recursos (con todas las implicaciones éticas que esto signifique).

La búsqueda de la rentabilidad no consiste en oponerse a la ética, pues existen cualidades gracias a las que se trabaja más y mejor; y porque hay varias otras dimensiones de la vida que suponen límites a la rentabilidad.

Las consideraciones éticas suponen el elemento de racionalidad en los análisis empresariales. La ética resulta ser una dimensión inexorable de la actividad humana y empresarial en la cual hay que desatacar las siguientes consideraciones:

1. En el lenguaje ético, la dificultad para saber cuándo una acción humana es buena o mala, es similar a la de preguntarse si un negocio será bueno o malo: no tenemos seguridad, pero tenemos una idea suficiente para saber si una decisión es razonable. No basta con contar con las mejores herramientas, para pasar del análisis a la ejecución hay que estar convencidos, hay que prever las consecuencias y responsabilidades. Hay que asumir el riesgo. **El paso del ser al deber ser conlleva riesgos.** Esto es lo que básicamente tiene en común la ética y los negocios.

2. **El esfuerzo y el éxito**, los conceptos que normalmente se manejan en el mundo empresarial tienen connotaciones intangibles y diversas según el concepto que cada uno tiene, por lo tanto no se pueden juzgar como verdaderos o convenientes desde la perspectiva de lo cuantificable.

3. En la medida que consideremos la realidad laboral desde el punto de vista de una necesidad dignificante del ser humano, miraremos al trabajo bajo un profundo sentido de solidaridad. Trabajo y empleo no es lo mismo.

4. La ética empresarial no es un valor añadido la ética es un valor intrínseco de toda actividad económica y empresarial, ya que cualquier actividad empresarial incluye al ser humano. La ética es una exigencia que se hace más significativa mientras mayor es la complejidad social. Si la ética se encuentra inserta en toda actividad empresarial, no puede ser considerada como un Valor Agregado sino como un Valor Componente.

Las empresas debieran ser conformadas por propósitos responsables dirigidos a la consecución de valores éticos para con la comunidad y los empleados. La actividad empresarial de una organización afecta a muchos y diversos grupos constituyentes.

Se exige de ella una actitud responsable para con dicha comunidad, ya que su comportamiento le repercute directa o indirectamente. Ser responsable significa dirigir la empresa midiendo el impacto de su actuación en estos grupos, respetando sus derechos e intereses legítimos. Se requiere evitar el engaño y la desinformación.

La honestidad requiere de la rectitud y sinceridad con la información demandada por la comunidad. Las señales que entrega una empresa afectan muchas personas, que confiando en la información, toman decisiones que a su vez afectan a otros. La comunidad confiará en estas señales en la medida que sean honestas.

Además, la confianza necesita del reconocimiento de compromisos implícitos en las promesas. La competencia leal y la consecución por la calidad real son parte de la confianza. Su quebrantamiento perjudica directamente a las personas.

Se debe poner especial atención en tratar de actuar justamente tanto en el otorgamiento de oportunidades al interior de la empresa, como frente a todos aquellos grupos que tienen relación directa o indirecta con el quehacer de la organización.

Se debe también evitar someterse a influencias impropias, favoritismos basados en intereses personales o presentar conductas que afecten la integridad de los ejecutivos.

Los gerentes deben tratar de asegurar que sus empleados no caigan en este tipo de influencias. Actuar con integridad supone un comportamiento leal frente a las obligaciones y tareas que se deben emprender, en el marco de la confianza depositada al empleado. En su más completo sentido, se debe actuar conforme a las convicciones a los requerimientos morales, aunque presuponga un costo.

El respeto, significa reconocer que los individuos sostienen relaciones fuera de la empresa, poseen autonomía, privacidad, dignidad, derechos y necesidades.

En un plano superficial, es relativamente fácil juzgar si una práctica empresarial es correcta e incorrecta en términos de ética. Lo complejo, en particular cuando las normas convencionales no son aplicadas, consiste en comprender los conceptos y las técnicas de la toma de decisiones éticas para poder establecer juicios de orden moral más adecuados.

Por tanto, el comportamiento del profesional de la administración de empresas basado en valores, beneficia a toda la sociedad, a la empresa y a la economía en la cual se encuentra inserta la empresa. Los principios forman la base de la confianza y cooperación; también contribuyen a la moral de los empleados. Es especialmente importante el sentido de orgullo por parte de los empleados en su productividad y actitud general, cuando visualizan pertenecer a una organización que define los valores éticos como un estilo de vida.”

- a. Señale las ideas principales.
- b. Distinga cuatro ideas secundarias.
- c. Realice una síntesis a partir de las ideas principales seleccionadas.
- d. Explique por qué el autor afirma lo siguiente:

“En su más completo sentido, se debe actuar conforme a las convicciones a los requerimientos morales, aunque presuponga un costo.”

- e. A partir del análisis que realizó, exprese una opinión fundamentada acerca del contenido.
- f. Proponga otro título.

4. Lea el siguiente texto y luego realice las actividades que proponemos al final.

“Jodi y su mamá pasaron la tarde compartiendo bananas y muestras de cariño”

Reencuentro en el Zoológico

Después de un año y medio, un orangután volvió ayer a los brazos de su mamá.

Habían sido separados porque la orangutana sufrió una depresión hormonal después del parto y agredía a la cría. El animal fue criado por un grupo de cuidadores del Zoo porteño.

Madre hay una sola. Eso dicen, y a veces se equivocan. Es el caso de Jodi, un orangután de un año y medio que ayer jugaba en brazos de su mamá, Marisa, en el patio de verano del Zoológico de Buenos Aires. Cuando Jodi tenía apenas 10 días, Marisa sufrió una depresión hormonal, lo abandonó y el recién nacido tuvo que ser criado en la nursery del Zoológico por cuatro personas que hicieron de madre sustituta.

Lo de ayer fue el reencuentro, tan esperado como temido. La preocupación de Margarita Mas, jefa del Servicio de Veterinaria del Zoo, era que después de tanto tiempo la madre lo rechazara y lo agrediera. Nada de eso sucedió, y Marisa y su bebé estuvieron juntos otra vez. Jodi nació el 2 de marzo del último año y no bien los veterinarios notaron que su madre lo rechazaba y no le daba de comer decidieron separar a la cría. Para que no sufriera la ausencia de la madre, crearon una pechera de piel, de la que Jodi se prendió y no se soltó por tres meses. Los orangutanes recién nacidos no pueden vivir si no están “pegados” a sus madres.

Cuatro estudiantes de veterinaria se turnaron para hacerlo dormir, darle la mamadera, limpiarlo y hacerle mimos. La pechera pasaba de nodriza en nodriza y Jodi, con ella: “Hasta quedaba prendido para cambiarle los pañales”, explicó Margarita Mas. Poco a poco, el orangután fue soltando el delantal para saltar entre juegos y muñecos. Pero recurría a él cada vez que tenía miedo o sueño y así siguió hasta los nueve meses.

El acercamiento con su madre comenzó durante el verano, a través de una reja. “Empezamos con 15 minutos; después pasamos a media hora y fuimos ampliando el tiempo. Al principio se pasaban frutas, bananas o melones y después cambiaban juguetes. Seguimos hasta que consideramos que era la hora de dejarlos juntos definitivamente.”

...

La Nación, 19 de agosto de 2000 (fragmento).

Responda las siguientes preguntas con la información del texto.

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué lo reconoció?
- ¿Por qué los veterinarios del zoológico decidieron separar a Jodi de su mamá?
- ¿Qué tuvieron que hacer para poder criar a Jodi? ¿Por qué fabricaron una pechera de piel?
- ¿Cómo se dieron cuenta los veterinarios de que Jodi podía volver con su mamá?
- Por qué el primer párrafo de la noticia comienza con la siguiente afirmación? Fundamente su opinión.

“Madre hay una sola. Eso dicen, y a veces se equivocan”

5. Lea el siguiente artículo. Luego, responda las actividades que se proponen al final.

“LA CAJA DE LAS SORPRESAS”

Hay muchos ejemplos que muestran la superior capacidad que poseen algunos animales sobre el hombre. La visión del águila, el olfato de los perros, el sentido térmico de ciertos roedores, peces y abejas o el oído de los murciélagos son algunas de las más perfeccionadas cualidades zoológicas. La investigación de sus mecanismos de funcionamiento ha hecho pensar, incluso, en futuras aplicaciones industriales.

Hoy se estudia todo lo referente al mundo animal: se investigan las leyes cuantitativas en el lenguaje de los insectos, y especialistas en teoría de la información, de la Academia de Ciencias de Rusia, analizan el lenguaje de una especie de hormigas siberianas que se distinguen por su organización y que son capaces, entre otras hazañas, de intercambiar información. A su vez, la sanguijuela, por ejemplo, se ha convertido en objeto de investigación ya que su saliva, que contiene una combinación del más poderoso anticoagulante conocido con antibióticos y anestésicos, podría tener aplicaciones médicas en enfermedades cardíacas y hematológicas.

Se nos dice que necesitaríamos la visión del águila, el olfato de los perros y otras misteriosas peculiaridades de ciertos animales. Entre ellas figuran el sentido térmico absoluto de ciertos roedores, peces y abejas, y el oído del murciélago, preparado para recibir el primer eco una milésima de segundo después de haber emitido un chasquido, etc. Nuestros nervios auditivos son mucho más perezosos - quizá porque no dependemos de ellos para alimentarnos y sobrevivir-.

En el caso de los murciélagos, todavía resultaría más explicable si se tratara de un solo animal.

Pero, ¿cómo puede saber cada uno de ellos qué sonido es el eco de su propia llamada dentro del griterío que producen? No lo sabemos, pero los especialistas afirman que el denominado efecto de cocktail-party, es decir, la capacidad de seleccionar, entre otros muchísimos ruidos, la propia voz, es tanto más sorprendente en ellos por cuanto los murciélagos son afectados por las simples emisiones perturbadoras de las mariposas nocturnas.

En algunos catálogos de murciélagos figuran más de 1.400 ejemplares repartidos al menos en 144 especies de 11 familias. En épocas recientes se han investigado estos curiosos animales, que mantienen con las mariposas nocturnas una guerra de sonar inexorable, con armas ofensivas y defensivas, escucha de los comunicados enemigos, emisoras perturbadoras y otras muchas astucias y estratagemas.

Para el biólogo británico Richard Dawkins, los murciélagos tienen un problema de ingeniería: cómo circular y encontrar sus presas en la oscuridad; el mismo que afecta a ciertos insectos así como a peces de aguas profundas.

Los pioneros del radar y el sonar no lo sabían entonces, pero ahora se conoce que la selección natural, actuando sobre los murciélagos, había perfeccionado este sistema decenas de millones de años antes. Un zoólogo le puso nombre: ecolocalización.

Nuestro sentido del olfato es bastante primitivo y elemental si lo comparamos con el de algunos animales. Cuando una persona camina descalza por un terreno cualquiera, con cada paso que da pierde, aproximadamente, unas cuatro mil millonésimas de gramo de olores. Parece insignificante, pero es muy grande si contamos las moléculas olorosas -muchos billones- que un perro podrá rastrear fácilmente.

En los arrecifes coralinos, las morenas y los calamares libran una auténtica "guerra de olores".

Al huir de sus enemigos, que atacan por la noche, los cefalópodos expulsan un líquido, pero no para envolverse en nubes, como durante el día, sino para anestesiarse, durante un tiempo, el sentido olfativo del predador.

Las capacidades olfativas de los animales no son sólo objeto del conocimiento científico, sino que pueden abrir nuevos caminos a tecnologías hoy desconocidas. Piénsese que el tronco de la antena de una mariposa, que sólo tiene un cuarto de milímetro de tamaño, está recubierto por no menos de 40 mil fibras nerviosas, de las que 35 mil dirigen las señales captadas por las células sensoriales del olfato hasta el cerebro. Y lo curioso de los experimentos realizados es el parecido sorprendente con el código de señales de las células ópticas.

La antena de una mariposa posee unos 20.000 receptores de olores generales. Asombrosamente, los insectos reconocen perfectamente los olores de un código no bien conocido hasta ahora, pero que ellos pueden interpretar.

Parece llegado el momento de considerar a los insectos sin prejuicios y pensando en la belleza, la utilidad y el equilibrio de la naturaleza. Dependemos de los insectos mucho más de lo que creemos, y no sólo de las mariposas y las abejas, sino de otros de peor imagen, como las moscas y las avispa, que fecundan cultivos y flores.

El número de especies de insectos censadas llega al millón y la mayor parte de ellos sólo miden unos milímetros y viven bajo algunos centímetros de tierra. Dípteros y coleópteros especializados limpian nuestras praderas de hierbas muertas y excrementos de animales y transforman todo ello en fertilizante. Sin ellos, las tierras se convertirían en estériles.

Uno de los secretos de las mariposas que el hombre trata de descubrir es su sentido del olfato, en especial un reducido grupo de sustancias que mariposas hembras segregan al exterior en cantidades casi "simbólicas": 0,01 mg. Estas sustancias, producidas por glándulas endocrinas, atraen a los machos, los que encuentran sus parejas aunque éstas se hallen bajo tierra o en la corteza de un árbol. El desarrollo de una propiedad así permitiría localizar fisuras en gasoductos y oleoductos.

Lo último sobre abejas: es posible que los diseñadores tengan que estudiar al humilde abejorro ya que, según una investigación angloestadounidense, las alas de esta criatura producen más fuerza de elevación que la obtenida por las alas de los aviones.

Además, existen no menos de 300 mil especies de escarabajos y sólo hay unas 10 mil especies de aves. Sin embargo, los insectos (que ya llevan 300 millones de años sobre la Tierra) siguen preocupando a los estudiosos del mundo animal. Y algo para el asombro: en lo alto de su organización, los insectos se hallan en el mismo plano que los vertebrados.

El insecto más pequeño que existe, una clase de avispa, tiene una longitud de una quinta parte de un milímetro, y a pesar de ello la naturaleza se las compuso para meter los músculos que mueven innumerables articulaciones, el intestino y los riñones, órganos respiratorios, un sistema nervioso, glándulas germinativas, ojos, órganos olfativos y muchas otras cosas.

Ninguna obra maestra de la técnica humana alcanza, por su constitución o por sus funciones, la perfección de este pequeñísimo fragmento de materia viva."

(C) CERIDE - A CIENCIA CIERTA – 2009

- Identifique el tema de todo el texto.
- Subraye cuatro ideas principales.
- ¿Por qué le parece que el autor hace la siguiente afirmación? Fundamente su respuesta.

"Parece llegado el momento de considerar a los insectos sin prejuicios y pensando en la belleza, la utilidad y el equilibrio de la naturaleza."

- Proponga otro título para todo el texto.
6. Escriba una carta dirigida al Señor Director de la Escuela Superior de Policía. Explique los motivos que usted tiene para ingresar como Cadete. Incluya sus antecedentes académicos.

Recuerde nuevamente:

Respetar la ortografía.

Emplear los conectores y tiempos verbales correspondientes.

Considerar un criterio para las secuencias.

Seguir un orden cronológico.

Usar sinónimos y eludir las repeticiones de palabras.

Evitar la ambigüedad.

7. Realice una descripción de su ciudad en no menos de quince renglones. Tenga en cuenta las pautas sugeridas hasta aquí.

8. Investigue el significado y las características principales de un informe. Luego, escriba un informe en treinta renglones, sobre su paso por el Nivel Medio. Tenga en cuenta, no solo las pautas de escritura mencionadas, sino también:

- Un análisis de fortalezas y debilidades que usted detecta objetivamente, durante ese periodo.
- Las diferentes estrategias de estudio aplicadas desde el primer hasta el último año.

9. Investigue el significado y las características generales de un texto expositivo. Ejemplifique.

10. Investigue el significado y las características generales de un texto instructivo. Ejemplifique.

11. Lea los siguientes fragmentos. Luego realice las actividades que se sugieren al final.

“Las plagas del siglo XXI 3

La luz de alerta sobre el progresivo y rápido avance del dengue en la región viene siendo anunciada por distintas voces. A través del Informe de Impactos Regionales de Cambio Climático, la OMS advirtió en 1997 sobre la presencia de esta patología. "Está aumentando extraordinariamente - indica Canziani - .

Estimamos que en 50 años va a haber más de tres mil millones de personas infectadas con dengue en el planeta". El especialista precisó que entregaron el informe a los políticos argentinos, con lo cual "estaban advertidos y podrían haber previsto el desenlace que tuvo. El problema es que no lo leyeron y, mucho menos, hicieron algo", remarcó.

Por su parte, Pizzi recuerda que el primer brote importante en el país (posterior radicación) se produjo hace más de diez años en la provincia de Salta. "Fue el primer aviso; los que trabajábamos en el terreno, en el área de epidemiología y con los satélites sabíamos que esto se venía", asegura, y agrega que en diversas publicaciones (Artrópodos, su impacto en la salud, 1999; Parasitología y micología médica, 1999; Protozoología, 2000 y otros) previene sobre la aparición del dengue junto a otras patologías exóticas, y su impacto en la salud.

12. Construya un texto expositivo sobre un tema a su elección, de no menos de 20 renglones. Al final, coloque un título.

Recuerde:

- Considerar las características del destinatario.
- Determinar la intencionalidad de su escrito.
- Planificar su escrito antes de comenzar.

Respetar la ortografía.

- Evitar repeticiones de palabras. Utilizar conectores.

Ser claro y preciso.

Revisar su producción al final.

13. Busque el significado de la palabra coherencia. Analice si el texto que construyó tiene esta propiedad.

14. Averigüe el significado de la palabra cohesión. Revise si el texto que escribió posee esta propiedad.

15. Busque en un diccionario el significado de la palabra "literatura". Luego, explique por qué es necesario estudiar literatura; fundamente su respuesta.

16.

- a. Investigue a qué movimiento literario pertenece el libro *Martín Fierro*, de José Hernández.
- b. Revise los elementos que usted detecta en la obra que pertenecen a dicho movimiento literario.

17. Averigüe la vida y obra de su autor y sintetice la información en 30 renglones.

18. Describa las características del indio, personaje que aparece varias veces en *Martín Fierro*. Investigue si aparece de la misma manera en la primera y en la segunda parte. Recuerde fundamentar su respuesta a partir de las citas textuales de los versos de la obra.

19. Describa el papel que cumple la mujer. Ejemplifique a partir de los versos del poema.

20. Describa la forma de vida que llevaba el personaje Martín Fierro en el Fortín. Incluya ejemplos. Luego, explique los motivos de su huida.

21.

a. Realice un cuadro comparativo entre los consejos que da Martín Fierro y los consejos que da el Viejo Vizcacha. Recuerde establecer los criterios o variables de comparación.

b. Escriba las cualidades de cada uno de los personajes.

22. Explique por qué el protagonista comienza *La vuelta de Martín Fierro* con las siguientes estrofas:

*“Atención pido al silencio
Y silencio a la atención,
Que voy en esta ocasión,
Si me ayuda la memoria,
A mostrarles que a mi historia
Le faltaba lo mejor.
Viene uno como dormido
Cuando vuelve del desierto;
Veré si a explicarme acierto
Entre gente tan bizarra
Y si al sentir la guitarra De
mi sueño me despierto.”*

23. A partir de versos extraídos del poema, fundamente por qué a Martín Fierro se lo caracteriza como un gaucho pesimista y matrero.

24. Busque en la obra, dos metáforas, tres comparaciones y una anáfora.

25. Usted cree que la obra *Martín Fierro* deja alguna enseñanza. Fundamente y ejemplifique su respuesta.